

***Mijn hoofd is hol* maakt de gevolgen van een beroerte voelbaar**

Als mevrouw Kliphuis wordt getroffen door een beroerte, verandert ze plotseling van een zelfstandige en actieve vrouw in een hulpbehoevende patiënt. De schrijfster komt als haar dochter en mantelzorger terecht in een maastroom van gebeurtenissen, zoals de opname van haar gehandicapte moeder in een verpleeghuis.

Per jaar krijgen 41.000 mensen in Nederland een beroerte, vaak met blijvende lichamelijke en geestelijke gevolgen. Christine Kliphuis laat met het autobiografische *Mijn hoofd is hol* zien wat een beroerte met zich meebrengt voor de persoon zelf en diens omgeving. Ook nuanceert ze de negatieve beeldvorming over verpleeghuizen. Er werd met veel inzet voor haar moeder gezorgd en de medewerkers waren een steun voor de familie.

De presentatie van *Mijn hoofd is hol* is op 30 september.

Het boek

Na de beroerte reist de schrijfster als mantelzorger steeds van Voorburg naar haar moeder in Groningen. Haar moeder heeft afasie, is halfzijdig verlamd en begrijpt het leven niet meer. Al snel blijkt dat permanente opname in een verpleeghuis de enige optie is. Met vallen en opstaan moeten ze daarna ontdekken wat ze nog wel en niet kan. De omgeving blijkt vaak weinig te snappen van de zichtbare en onzichtbare gevolgen van de beroerte, met als gevolg misverstanden en onbegrip, ondanks ieders goede bedoelingen. De zorg voor hun moeder dwingt de kinderen uit het gezin tot samenwerking en dit leidt soms tot complexe situaties. Zeker als zich onverwachte gebeurtenissen voordoen. De schrijfster probeert een balans te vinden tussen de zorg voor haar zieke moeder, haar eigen emoties en verdriet, haar gezin, de familie en vrienden en haar werk.

De auteur

Christine Kliphuis (1957) is communicatieadviseur en klachtenbemiddelaar in de gezondheidszorg. Ze werkte jarenlang in een ziekenhuis en een verpleeghuis. Naast haar dagelijks werk is ze actief als kinderboekenschrijfster. Van haar hand verschenen inmiddels 19 kinderboeken. Haar laatste boek *Rits en Rats* (AVI E3) verscheen eind 2009 bij De Vier Windstreken. Ze schrijft ook gedichten, liedteksten, columns en korte verhalen. Voor uitgeverij Sjaloom schreef Christine Kliphuis de 15-delige medische serie voor kinderen *De Ziekenboek* met titels als *IJs voor Matthijs – over je keelamandelen knippen*, *De ogen van Olivia – over een lui oog en scheelzien*, *De diabetes van Daan – als je elke dag moet opletten*, *De epilepsie van Annemarie – als je hersens soms op hol slaan*, *De astma van Alex – als je soms moeite hebt met ademen*, en *De ADHD van André – als het te druk is in je hoofd*.

De uitgeverij

Vanaf 2008 publiceert Compaan uitgevers vooral literaire romans. Recente titels zijn *Het Papieren gezicht* van Pim Wiersinga, *Een dag uit het leven van Hugo Zandsteen* van Frans Stüger, *Adriaan en de anderen* van Merel van der Gracht en *Project Luvarine*, een thriller van John Brosens. Daarnaast verscheen bij Compaan uitgevers het alom geprezen overzicht van ons landsbestuur, *De Haagse Werkelijkheid* van Fons Kockelmans, en *Post uit de vergetelheid, brieven en kaarten uit getto's en nazi-kampen*.

Christine Kliphuis, *Mijn hoofd is hol*

ISBN: 978-94-903741-1-2

208 pagina's

€ 17,90

Mocht u Christine Kliphuis willen spreken met het oog op uw eventuele publicatie, dan kunt u contact met ons opnemen. Tot slot verzoeken wij u vriendelijk om even te melden als u aandacht besteedt of heeft besteed aan *Mijn hoofd is hol*. Dat kan via info@compaanuitgevers.nl.