

Presentatie boek Christine Kliphuis in De Tobbe

"Schrijven is voor mij een manier om zaken tastbaar te maken"

Haar moeder kreeg een beroerte en op dat moment realiseerde Christine Kliphuis (53) zich dat ze bijna niets wist over deze aandoening. De behoefte om haar moeder beter te begrijpen én de grote passie voor schrijven resulteerden in het indrukwekkende boek 'Mijn hoofd is hol', uitgegeven door Compaan uitgevers.

Door Ingrid Rompa

Wat lacherig haalt Christine haar aantekeningen tevoorschijn. Het is een dik pakket handgeschreven velletjes papier en schrijfblokken. "Ik probeerde alles op deze manier op een rijtje te zetten en van me af te schrijven. Er gebeurde toen zo veel; dat moest ik allemaal noteren. Schrijven is voor mij een manier om zaken tastbaar te maken. Ik had toen al wel het gevoel: hier ga ik ooit iets mee doen." Christine wijst naar haar notities. "Kijk, hier ben ik begonnen. Op 15 november 2004. Toen was het nog een soort dagboek." Christine maakte in haar 'dagboek' ook aantekeningen van alles wat er moest gebeuren. "Er moest best veel worden geregeld, vooral in het begin." Een grote

handicap vormde de afstand tussen Christine en haar moeder. "Zij woonde in Groningen en ik woon in Voorburg. Ik reed er elk weekend heen; soms wel twee keer per week. Dat heeft een enorme impact op je omgeving; mijn dochter, man, werk, familie en natuurlijk ook op mezelf."

Ervaring

Pas twee jaar na het overlijden van haar moeder in 2005 is ze het boek gaan schrijven. "Ik heb een aantal kinder- en jeugdboeken geschreven. Die ervaring had ik al. Dit is mijn eerste boek voor volwassenen. Bij dit boek had ik echt het gevoel dat het geschreven moest worden. Ik was heel erg gemotiveerd. Een beroerte komt zo vaak voor, maar je hoort er weinig over." Terwijl ze schreef, vormde zich een idee in haar hoofd. "Ik dacht dat dit boek misschien zou kunnen helpen - bijvoorbeeld in zorgopleidingen - bij het begrip voor mensen met een beroerte en hun familie. Nu wordt dit boek misschien als ervaringsverhaal gebruikt bij een opleiding logopedie. Er is onder meer veel beschreven over afasie. Als dat lukt zou dat fantastisch zijn!" Tijdens het schrijfproces moest ze voortdurend kiezen welke informatie ze wel en welke ze niet wilde gebruiken voor het boek. "Ik had



Christine Kliphuis schreef een boek over haar ervaringen nadat haar moeder een beroerte had gekregen.

inmiddels zo veel aantekeningen gemaakt en informatie verzameld... Een ander 'gevaar' waar schrijvers mee te maken kunnen krijgen is dat je de doelgroep uit het oog verliest. Je moet constant denken: voor wie schrijf ik het? En waar ga ik het over hebben." Een aantal zaken heeft ze letterlijk overgenomen uit haar dagboeken, andere hoofdstukken/ alinea's heeft ze jaren

later geschreven. "Het is een heel project, zo'n boek."

Positief

De reacties zijn tot nu toe zeer positief. 'Mijn hoofd is hol' wordt onder meer ervaren als herkenbaar en meeslepend. Christine is blij met de complimenten. "Ik heb het op mijn eigen manier geschreven en wilde me niet laten aflei-

den door de mening van anderen. Ik heb het pas laten lezen toen het klaar was." Doordat het boek in de 'ik-vorm' is geschreven, kunnen mensen denken dat ze Christine nu heel goed kennen. "Misschien is dat ook zo", knikt Christine. "Het is autobiografisch en het is naar waarheid geschreven." Ze heeft het boek ook bewust "dicht op de huid" geschreven. "Zodat goed overkomt wat een beroerte allemaal met zich meebrengt en hoe het voelt. Bovendien is dit mijn schrijfstijl. Ik wil mensen altijd een verhaal intrekken en op zo'n manier meenemen, dat je niet merkt dat je aan het lezen bent." In het boek zijn niet alle namen intact gehouden. "Het verpleeghuis waar mijn moeder in lag klopt wel, Annika en Bert - mijn dochter en man - kloppen ook, maar de rest van de namen heb ik gewijzigd." De naam van haar moeder is wel haar werkelijke naam. "Mijn moeder had tijdens haar ziekte veel behoefte aan erkenning en aandacht voor wat er gebeurde. Met dit boek heb ik daar hopelijk wat aan bijgedragen. Bovendien was zij mijn grootste fan. Ik heb heel erg het gevoel dat zij achter dit boek zou staan."

Mijn hoofd is hol wordt op 30 september gepresenteerd in theater De Tobbe in Voorburg.